

## Rider Through Time

Hartelijk dank voor het gestelde vertrouwen in het boeken van een live optreden van Through Time. Om het optreden voor ons, voor u en voor uw publiek op succesvolle wijze te laten verlopen, vragen wij uw gewaardeerde medewerking bij een aantal hiervoor noodzakelijke voorzieningen. De inhoud van deze Rider lijkt veeleisend, echter dit zijn richtlijnen en zijn bespreekbaar.

**A: Veiligheid.** Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de veiligheid van de geluid- en lichtinstallatie, muziekinstrumenten, leden en crew van Through Time. Indien naar het oordeel van Through Time de veiligheid van personen en/of apparatuur in gevaar wordt gebracht, alsook in het geval van agressieve en/of onheuse bejegening, kan het optreden en/of opstellen van de apparatuur worden onderbroken dan wel worden beëindigd. De opdrachtgever dient er zorg voor te dragen dat het optreden van Through Time ongestoord, respectvol en zonder gevaar voor persoonlijke en/of materiële schade kan plaatsvinden. Ontstane schade door het gedrag van het aanwezige publiek, dan wel schade geleden door stroomstoringen, lekkages, brand of andere aan de locatie verbonden incidenten zijn voor rekening van de opdrachtgever. Bij verstoring van het optreden door wangedrag van het aanwezige publiek is Through Time gerechtigd het optreden te staken zonder de opdrachtgever te ontslaan van haar plicht de gage voor het gehele optreden te voldoen. Het is voor alle aanwezigen uitdrukkelijk verboden zonder toestemming van de betreffende band aan de installatie of aan de muziekinstrumenten te komen.

**B: Opbouw van de apparatuur & tijden.** De bandleden en crew van Through Time arriveren 2 uur voor aanvang eerste set op locatie. Zij wensen dan graag de vrije beschikking en werkruimte op en rond het podium.

**C: Podium.** Standaard vragen we een podium van 6 x 4 meter of groter (breedte x diepte). De absolute minimale afmeting van het podium bedraagt 4 x 3 meter. Rondom het podium (achter, links en rechts) vraagt Through Time ca. 1 ½ meter ruimte voor PA, versterkers en de monitor set-up.

**D: Stroom.** Benodigde stroom voor een standaard licht- en geluidsset tot 500 personen indoor 1 x 32 Amp/380V CEE-form of 2 x 16 Amp/220V bij het podium. Het stroompunt graag binnen 10 meter afstand van het podium.

**E: Gebruik van geluidsinstallatie.** Voor kleine zaken (een enkele presentatie of aankondiging) kan zonder problemen kosteloos gebruik worden gemaakt van het geluids- en lichtsysteem en technici van Through Time.

**F: Pauzemuziek.** Through Time verzorgt indien gewenst tijdens de pauzes gepaste achtergrondmuziek middels een cd/mp3 speler.

**G: Consumpties.** Voor de band en crew zullen voldoende consumpties ter beschikking worden gesteld, beschikbaar vanaf aankomst van de crew tot aan het weer inladen van de apparatuur.

**H: Parkeren.** Opdrachtgever zorgt voor adequate, veilige en gratis parkeerruimte max 100 meter van de locatie voor tenminste 1 grote bus van de techniek en voor 5 personenauto's van de bandleden. Indien gratis parkeerruimte of uitrijdkaarten niet beschikbaar zijn, zullen parkeerkosten in rekening worden gebracht.

## I. Annulering

1. Annulering door Through Time, in geval van aantoonbaar overmacht zoals bijv. ziekte en overlijden mag deze overeenkomst zonder verdere ingebrekestelling door Through Time worden geannuleerd. Through Time zal alles in werking stellen om een vervangende artiest te regelen.

2. Annulering door opdrachtgever aangaande weersomstandigheden worden geheel vergoed door de opdrachtgever. Bij annulering door het ontbreken van vergunningen zal in dat geval de volledig afgesproken gage aan Through Time moeten worden betaald door de opdrachtgever.

3. Indien de opdrachtgever de overeenkomst doet eindigen voordat de opdracht is volbracht of de tijd waarvoor zij is verleend is verstreken, dient hij dit bij aangetekend schrijven ter kennis te brengen bij Through Time, dit onverminderd het recht op schadevergoeding volgens de wet, Through Time heeft bij annulering van zijn optreden of opdracht recht op de volledige gage, althans een redelijk percentage daarvan, afhankelijk van de termijn van opzegging door de opdrachtgever:

- Opzegging 1 maand of korter voorafgaand aan het optreden: 100% van de gage
- Opzegging tussen 1 en 3 maanden: 75% van de gage
- Opzegging tussen 3 en 5 maanden: 50% van de gage

Opzegging langer dan 5 maanden voorafgaand aan het optreden: 25% van de gage. Deze kosten zijn vanaf het moment van annulering met onmiddellijke ingang opeisbaar. Eventuele incassokosten zijn voor rekening van opdrachtgever. Bij annulering hoeven de berekende reiskosten en eventuele toeslagen niet te worden betaald.

**J. Oponthoud.** Indien Through Time en diens crew op weg naar het optreden oponthoud heeft of verwacht te krijgen, zal opdrachtgever direct gewaarschuwd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. Through Time zal onmiddellijk maatregelen nemen teneinde zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming te kunnen arriveren. Eventueel geleden schade kan in geen enkel geval verhaald worden op Through Time of diens vertegenwoordiger.

**K. Verhinderung** Through Time zal, indien Through Time door ziekte of ongeval verhinderd is om op te treden, dit terstond aan opdrachtgever laten weten. Through Time zal in samenwerking met diens vertegenwoordiger in een dergelijk geval alles in het werk stellen om een vervangende act van vergelijkbaar niveau op te laten treden. Through Time en diens vertegenwoordiger zijn hiervoor echter in geen enkel geval aansprakelijk te stellen.

Zijn er afwijkingen, vragen of zijn bepaalde faciliteiten niet voor handen, neem dan contact op voor mogelijke aanpassingen. Het komt namelijk eigenlijk nooit voor dat er iets niet opgelost kan worden.